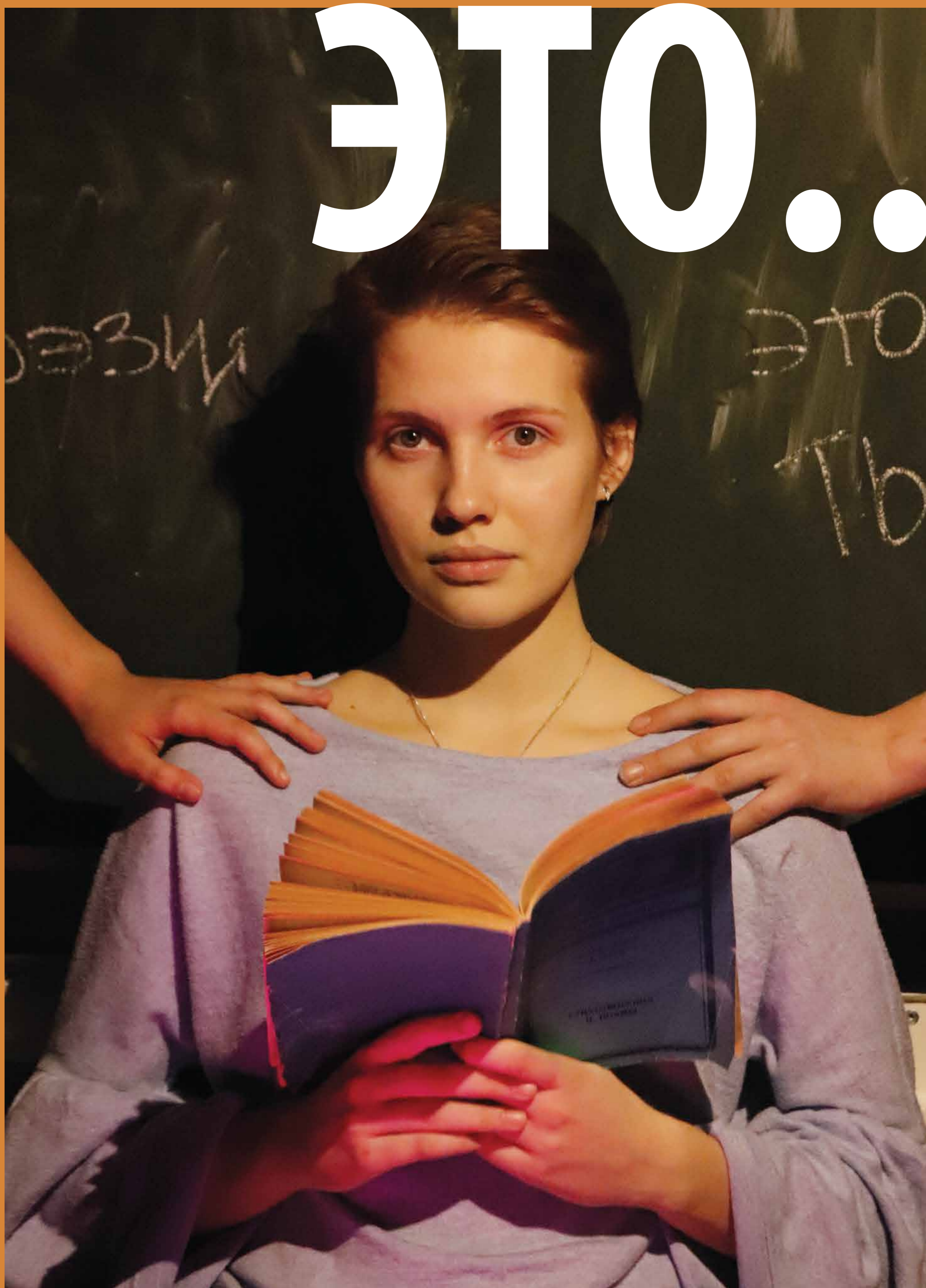


ПОЭЗИЯ — ЭТО...



Выставка-передвижка проекта «Литература»



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. КОСЫГИНА
Технологии. Дизайн. Искусство



Paratype



Фото: Дарья Шабалина, образовательный центр «Горностай», Новосибирск

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
МУРАШКИ

<...>

Поэзия — ощущение возможности этого и того,
Что птицы хлопьями просыпаны в сад,
Что карта еле-еле, едва-едва, чуть-чуть,
Всего в каких-нибудь несколько миллионов раз
Увеличивает и уменьшает действительность.

Георгий Оболдуев. Из «Мыслей до ветру». 1932

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ПОЕДИНОК

Это — круто налившийся свист,
Это — щелканье сдавленных льдинок.
Это — ночь, леденящая лист,
Это — двух соловьев поединок.
Это — сладкий заглохший горох,
Это — слезы вселенной в лопатках,
Это — с пультов и с флейт — Figaro
Низвергается градом на грядку.
Все, что ночи так важно сыскать
На глубоких купаленных доньях,
И звезду донести до садка
На трепещущих мокрых ладонях.
Площе досок в воде — духота.
Небосвод завалился ольхою,
Этим звездам к лицу б хохотать,
Ан вселенная — место глухое.

Борис Пастернак. «Определение поэзии». 1917



Фото: Алла Москалева, школа № 149, Москва





Фото: Василиса Панкратова, школа № 1795 (Лосиноостровская), Москва

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ЧУДНЫЙ ДАР

«Я владею чудным даром,
Много власти у меня:
Я взволную грудь пожаром,
Брошу в холод из огня»
<...>

Николай Некрасов. «Поэзия». 1839

Пришла и села. Счастлив и тревожен,
Ласкательный твой повторяю стих;
И если дар мой пред тобой ничтожен,
То ревностью не ниже я других.

Заботливо храня твою свободу,
Непосвященных я к тебе не звал,
И рабскому их буйству я в угоду
Твоих речей не осквернял.

Все та же ты, заветная святыня,
На облаке, незримая земле,
В венце из звезд, нетленная богиня,
С задумчивой улыбкой на челе.

Афанасий Фет. «Музе». 1882

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

НЕТЛЕННАЯ БОГИНЯ



Фото: Вера Саблина, школа № 5, Благовещенск



Фото: Дарья Савченко, образовательный центр «Горностай», Новосибирск

ПОЭЗИЯ — ЭТО... ДИАЛОГ

<...>

Стихотворения чудный театр,
нам ли решать, что сегодня сыграем?
Глух к наставленьям и недосыгаем
в музыку нашу влюбленный тиран.

Что он диктует? И есть ли навес —
нас упасти от любви его лютой?
Как помыкает безграмотной лютней
безукоризненный гений небес!

Стихотворения чудный театр,
некого спрашивать: вместо ответа —
мука, когда раздирают отверстия
труб — для рыданья и губ — для тирад.

Кончено! Лампы огня не таят.
Вольно! Прощаюсь с божественным игом.
Вкратце — всей жизнью и смертью — разыгран
стихотворения чудный театр.

Белла Ахмадулина. «Стихотворения чудный театр...». 1975



Фото: Евгений Ромашин, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

ЕЗДА В НЕЗНАЕМОЕ

Поэзия —
та же добыча радия.
В грамм добыча,
в год труды.
Изводишь
единого слова ради
тысячи тонн
словесной руды.
Но как
испепеляюще
слов этих жжение
рядом
с тлением
слова-сырца.
Эти слова
приводят в движение
тысячи лет
миллионов сердца.

Владимир Маяковский
«Разговор с фининспектором о поэзии». 1926

Мне ни к чему одические рати
И прелесть элегических затей.
По мне, в стихах все быть должно некстати,
Не так, как у людей.
Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.

Анна Ахматова. Из цикла «Тайны ремесла». 1940

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ВСПЫШКА



Фото: Елизавета Чекалина, школа 22, Сергиев Посад



Фото: Вадим Варнавкин, центр образования, Заречный

Среди громов, среди огней,
Среди клокочущих страстей,
В стихийном, пламенном раздоре,
Она с небес слетает к нам —
Небесная к земным сынам,
С лазурной ясностью во взоре —
И на бунтующее море
Льет примирительный елей.

Федор Тютчев. «Поэзия». 1850

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

УМИРОТВОРЕНИЕ



Фото: Надежда Крыжнова, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

НЕДОСТУПНОЕ

За городом вырос пустынный квартал
На почве болотной и зыбкой.
Там жили поэты, — и каждый встречал
Другого надменной улыбкой.

Напрасно и день светозарный вставал
Над этим печальным болотом;
Его обитатель свой день посвящал
Вину и усердным работам.
<...>

Разнежась, мечтали о веке златом,
Ругали издателей дружно.
И плакали горько над малым цветком,
Над маленькой тучкой жемчужной...

Так жили поэты. Читатель и друг!
Ты думаешь, может быть, — хуже
Твоих ежедневных бессильных потуг,
Твоей обывательской лужи?

Нет, милый читатель, мой критик слепой!
По крайности, есть у поэта
И косы, и тучки, и век золотой,
Тебе ж недоступно все это!..
<...>

Александр Блок. «Поэты». 1908



Фото: Василиса Панкратова, школа № 1795 (Лосиноостровская), Москва

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Ее любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.

Иннокентий Анненский. «Среди миров». 1909

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

НАДЕЖДА



Фото: Мария Сергиенко, образовательный центр «Горностай», Новосибирск

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ЭХО

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом —
На всякой звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.

Ты внимлешь грохоту громов
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов —
И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Таков
И ты, поэт!

Александр Пушкин. «Эхо». 1831



Фото: Анна Корнеева, образовательный центр «Горностай», Новосибирск

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

СВЕТ В ОКНЕ

Спасибо, скромный русский огонек,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далек,
За то, что, с доброй верою дружа,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле, и нет тебе покоя...

Николай Рубцов. «Русский огонек». 1964



Фото: Дарья Савченко, образовательный центр «Горностай», Новосибирск

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ЗАБОЙ



Жду, как заваленный в забое,
Что стих пробьется в жизнь мою.
Бью в это темное, рябое,
В слепое, в каменное бью.

Прислушиваюсь: не слышать ли,
Что пробиваются ко мне.
Но это только капли, капли
Скользят по каменной стене.

Жду, как заваленный в забое,
Долблю железную руду, –
Не пробивается ль живое
Навстречу моему труду?..

Жду исступленно и устало,
Бью в камень медленно и зло...
О, только бы оно пришло!
О, только бы не опоздало!

Давид Самойлов. «Вдохновенья». 1977



Фото: Максим Смирнов, школа-интернат № 38, Ростов-на-Дону

Быть поэтом — это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать чужие души.

Быть поэтом — значит петь раздольно,
Чтобы было для тебя известней.
Соловей поет — ему не больно,
У него одна и та же песня.

Канарейка с голоса чужого —
Жалкая, смешная побрякушка.
Миру нужно песенное слово
Петь по-свойски, даже как лягушка.
<...>

Сергей Есенин. «Быть поэтом — это значит то же». 1925

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
БОЛЬНО



Фото: Дарья Барменкова
школа телевидения «P.S», Домодедово

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ТАЙНА

Стихи растут, как звезды и как розы,
Как красота — ненужная в семье.
А на венцы и на апофеозы —
Один ответ: «Откуда мне сие?»
Мы спим — и вот, сквозь каменные плиты,
Небесный гость в четыре лепестка.
О мир, пойми! Певцом — во сне — открыты
Закон звезды и формула цветка.

Марина Цветаева. «Стихи растут, как звезды». 14 августа 1918

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

ПРЫЖОК И ПОЛЕТ

Совсем не хандра и не сплин,
Не слезы в тоскующей гамме,
Поэзия — гибкий трамплин,
Прыжок и полет вверх ногами.
Не бойся хватать через край
И, не залезая в бутылку,
Уверенно изображай
Блаженно-тупую ухмылку.
Чтоб пахли навозным дымком
Твои расписные затеи,
Прикидывайся дурачком:
Мы, дескать, летать не умеем.
Холодной вползая змеей
В извилины стихотворений,
Чеканной сверкай чешуей,
Скользя среди цветов вожделений.

Глеб Глинка. «Мастерство». 1972

Фото: Сергей Карпукович
молодежный центр
«Меридиан»
Лунинец (Республика Беларусь)

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...
ПОСЛАНИЕ



Фото: Виктория Алипатова, гимназия № 32, Калининград

Открываю томик одинокий —
томик в переплете полинялом.
Человек писал вот эти строки.
Я не знаю, для кого писал он.

Пусть он думал и любил иначе
и в столетьях мы не повстречались...
Если я от этих строчек плачу,
значит, мне они предназначались.

Вероника Тушнова. «Открываю томик одинокий». 1948

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

ВНЕ ЗАКОНА

— Зачем крутится ветер в овраге,
Подъемлет лист и пыль несет,
Когда корабль в недвижной влаге
Его дыханья жадно ждет?
Зачем от гор и мимо башен
Летит орел, тяжел и страшен,
На чахлый пенъ? Спроси его.
Зачем арапа своего
Младая любит Дездемона,
Как месяц любит ночи мглу?
Затем, что ветру и орлу
И сердцу девы нет закона.
Таков поэт: как Аквилон
Что хочет, то и носит он —
Орлу подобно, он летает
И, не спросясь ни у кого,
Как Дездемона избирает
Кумир для сердца своего.

Александр Пушкин. Из «Египетских ночей». 1835



Фото: Дарья Вяльцева, школа № 1208 им. М.С. Шумилова, Москва





Фото: **Елизавета Жмурова**, образовательный центр «Горностай», Новосибирск

ПОЭЗИЯ — ЭТО... ГЛУПОСТЬ?

«Поэзия должна быть глуповата», —
Сказал поэт, умнейший на Руси.
Что значит: обладай умом Сократа,
Но поучений не произноси.

Не отражай критических атак,
Предупреждай возможность плагиата...
Поэзия должна быть глуповата,
Но сам поэт — не должен быть дурак.

Новелла Матвеева. «Поэзия должна быть глуповата...». 1973

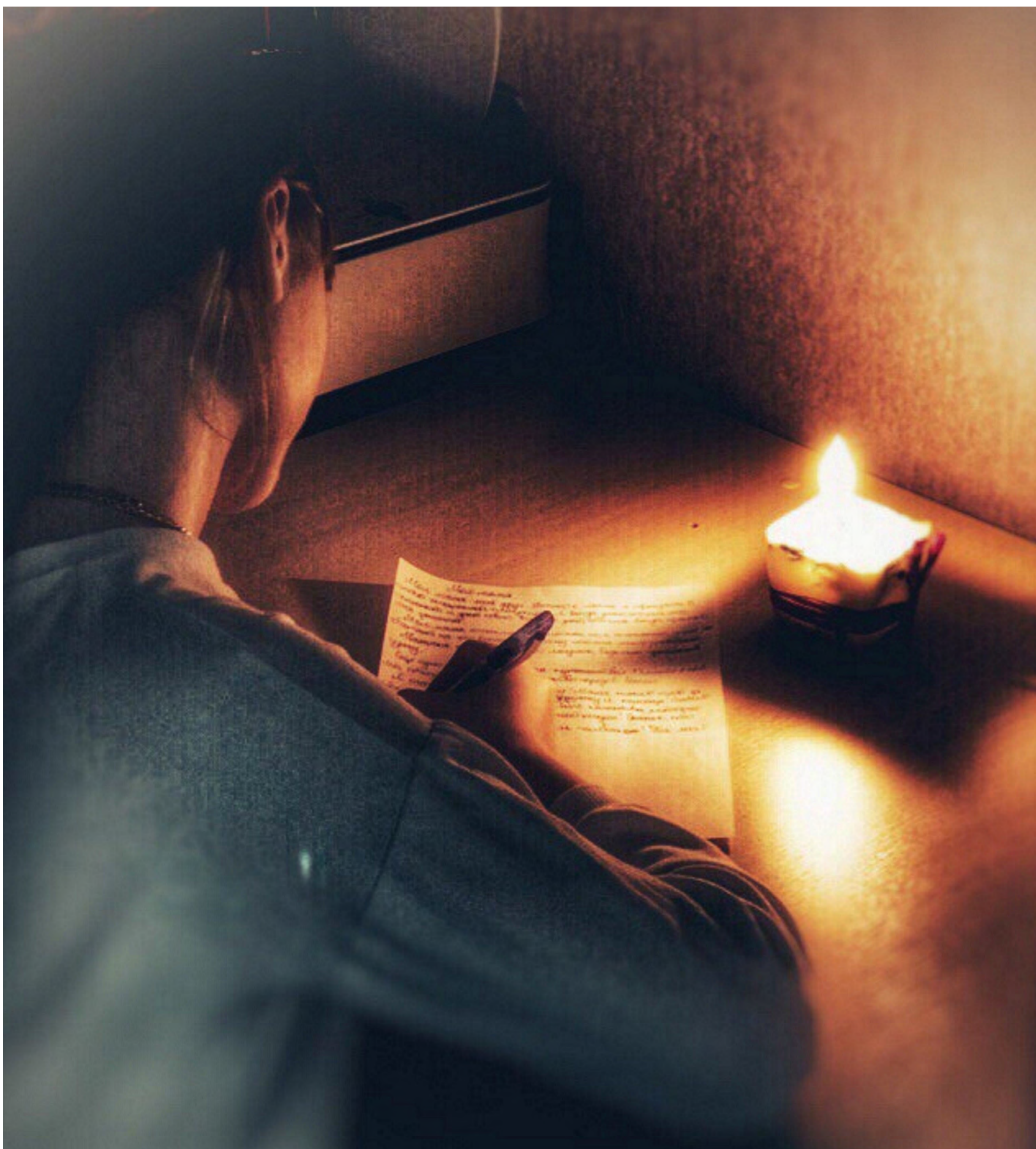


Фото: Ангелина Плужникова, школа № 2057, Марушкино

ПОЭЗИЯ — ЭТО... ЗАВЕТ

Юноша бледный со взором горящим,
Ныне даю я тебе три завета:
Первый прими: не живи настоящим,
Только грядущее - область поэта.

Помни второй: никому не сочувствуй,
Сам же себя полюби беспредельно.
Третий храни: поклоняйся искусству,
Только ему, безраздумно, бесцельно.

Юноша бледный со взором смущенным!
Если ты примешь моих три завета,
Молча паду я бойцом побежденным,
Зная, что в мире оставлю поэта.

Валерий Брюсов. «Юному поэту». 1896

ПОЭЗИЯ —
ЭТО...

НЕЧТО СТРАННОЕ

Поэзия должна быть странной,
Шальной, бессмысленной, туманной
И вместе ясной, как стекло,
И всем понятной, как тепло.

Как ключевая влага чистой
И, словно дерево, ветвистой,
На все похожей, всем сродни.
И краткой, словно наши дни.

Давид Самойлов. «Поэзия должна быть странной». 1981



Фото:
Мария Озорнина
школа № 24
Горноуральский