

СЕНТЯБРЬ

Изучение рабочей среды соревнований: платформы портала lgo.ru

Регистрация на портале lgo.ru и заполнение личного досье

Запись на соревнования «МедиаТон» (один раз за сезон)

Инструменты, которые помогут сделать работу эффективнее

Паспорт проекта (из пяти частей)

Типограф (исправляет типографику, считает хронометраж ЗКТ)

Производственное эссе как инструмент автора

Личное портфолио

Фотопортфолио

Словогрыз (создание своего словаря терминов)

Горячий микрофон (интервью с вами)

Акция «Переключки»
Покажи студию за 30 сек



ЗАДАНИЯ
ТУРОВ

**ОСНОВНОЕ
ЗАДАНИЕ**

СПЕЦЗАДАНИЕ
(инфоповод)

**РЕЧЬ
И СМЫСЛ**

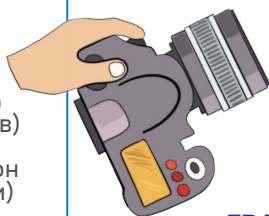
МОНТАЖ

**ОБРАЗ
КОРРЕСПОНДЕНТА**

СЪЕМКА

ЗВУК

ГРАФИКА



1 17-18 ОКТ

Тема и проблема

Тематический ролик с ЗКТ и монтажной фразой

2 14-15 НОЯБ

Батл мнений

Стрит-ток и стендап. Правило третей

3 12-13 ДЕК

Знакомство с героем

Интервью. Многокамерная съемка

4 6-7 ФЕВ

Эксперимент («проверено на себе»)

Стендап LTT. Корреспондент в действии. Элементы внутрикадрового монтажа

5 13-14 МАРТА

Репортаж

Презентация темы

Закадровый текст без стоп-слов и фраз

Монтаж по крупности планов, монтажная фраза

Фирменная фраза, слоган, посыл

Монтажная фраза (минимум 3 крупности: общий, средний, крупный планы)

Интершум выравнивание звука на монтаже

Заставка начальная и конечная. Начальный титр (название ролика). Финальные титры

Доказательства актуальности темы с помощью опроса

Начальный или конечный стендапы

Правило третей

Опрятный внешний вид, тематическая одежда, грамотная и четкая речь

Смена ракурса. Правила третей, «двух глаз», «дальней руки»

Работа с ручным микрофоном, выравнивание звука на монтаже

Заставки. Титры. Титр-плашка на корреспондента

Герой в контексте темы проекта

Искусство задавать вопросы. Краткий ЗКТ для досье на героя

Монтаж диалога

Опрятный внешний вид. Стиль и подача, Внимание к герою

Многокамерная съемка или создание эффекта съемки с нескольких камер

Запись диалога, выравнивание звука на монтаже

Заставки. Титры. Титры-плашки на героя и интервьюера

Эксперимент, в котором участвует корреспондент

Стендап LTT (говорю и показываю, о чем говорю)

Внутрикадровый монтаж

Опрятный внешний вид, Корреспондент в действии

Внутрикадровый монтаж и съемка в движении

Лайф. Выравнивание звука на монтаже

Заставки. Титры. Плашка. Инфографика (всплывающие подсказки)

Инфоповод

Логически выстроенный текст

Комплекс приемов, освоенных за сезон

Опрятный внешний вид, стиль и подача. Грамотная и четкая речь

Искусство комбинировать приемы

Комплекс приемов, освоенных за сезон

Единый стиль графического оформления